



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO: Operatore dei Beni Culturali

INSEGNAMENTO/MODULO: Lingua e letteratura latina

ANNO ACCADEMICO: 2019-2020

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA: base

DOCENTE: Giuseppe Russo

e-mail: GIUSEPPE.RUSSO@VIRGILIO.IT

Telefono: 347 81.58.904

Lingua di insegnamento: ITALIANO

N° CFU	6	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	6	Lezioni frontali	30
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

SEDE: Matera – Via Lanera, 20

DIPARTIMENTO: Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM).

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: Il semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** lo studente deve dimostrare di conoscere le strutture fondamentali della lingua latina e le principali linee della storia letteraria latina, nonché di comprendere un semplice testo latino con un sufficiente grado di autonomia.
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** lo studente deve saper analizzare un semplice testo latino, collocandolo nel suo contesto linguistico, storico e letterario, e saper riconoscere la presenza dell'eredità culturale latina nella cultura moderna.
- **Autonomia di giudizio:** lo studente deve essere in grado di affrontare in autonomia semplici temi di storia letteraria latina e di leggere semplici testi latini stabilendo relazioni tra i vari aspetti della materia studiata ed applicando autonomamente gli strumenti critici acquisiti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

durante il corso.

- **Abilità comunicative:** lo studente deve saper esprimere in forma chiara ed appropriata – sia oralmente che per iscritto – le conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il corso, impiegando in modo corretto il lessico tecnico della disciplina.
- **Capacità di apprendimento:** lo studente deve saper impiegare gli strumenti bibliografici – cartacei e digitali – e le opportunità formative utili all'acquisizione di nuove conoscenze, abilità e competenze attinenti alla materia studiata.

PREREQUISITI

È utile una conoscenza di base della lingua latina. Gli studenti ai quali siano stati assegnati obblighi formativi aggiuntivi (OFA) di Lingua latina devono assolvere tali obblighi prima di sostenere l'esame di Lingua e letteratura latina.

CONTENUTI DEL CORSO

1. Corso monografico: *Tra mitologia e mitografia: le Fabulae di Igino*. Lettura, traduzione e analisi dei brani spiegati a lezione.
2. Lineamenti di storia letteraria latina.
3. Istituzioni di lingua latina.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. Lezioni interattive.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. Lo studente dovrà saper leggere, tradurre e commentare i testi analizzati a lezione, e rispondere a domande di storia letteraria e di lingua latina.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

1. Corso monografico: un'edizione con traduzione italiana a fronte della *Favole* di Igino a scelta dello studente. Si consiglia: *Igino. Miti del mondo classico*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e commento di F. Gasti. Testo latino a fronte, Rusconi, Santarcangelo di Romagna 2017.
2. Lineamenti di storia letteraria latina: un manuale di letteratura latina a scelta dello studente. Si consigliano: P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, Fratelli Ferraro Editori, Napoli 2004; G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina. Dalle origini alla tarda età imperiale*, Le Monnier Università, Firenze 2004; C. Santini - C. Pellegrino - F. Stok, *Dimensioni e percorsi della letteratura latina*, Carocci editore, Roma 2010; A. Cavarzere - A. De Vivo - P.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, nuova edizione, Carocci editore, Roma 2015.

3. Istituzioni di lingua latina: un manuale di lingua latina a scelta dello studente. Si consigliano: M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2^a ed., Le Monnier Università, Firenze 2016; I. Dionigi - E. Riganti - L. Morisi, *Il latino*, Grammatica ed esercizi + Versioni (due volumi indivisibili), Editori Laterza, Roma-Bari 2011.

Testi di approfondimento

- A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Teoria, 3^a ed., ristampa anastatica, Pàtron Editore, Bologna 2015.
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, 6^a ed. riveduta e aggiornata (a cura di C. Marangoni), Pàtron Editore, Bologna 2007.

Materiale didattico on-line

Inter nos: corso di lingua latina disponibile gratuitamente on-line all'indirizzo:

<http://web.ltt.it/www-latino/>

Corso di storia della letteratura latina VidLab, disponibile gratuitamente on-line all'indirizzo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx4Pk4w3xYY&list=PLDA1EF81DB7B7D58A>

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento, oltre che prima e dopo le lezioni; b) tutorati; c) lo strumento della posta elettronica.

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Lunedì	17,30-18,30	Campus di Via Lanera

Orario di tutoraggio:

giorno	orario	sede
Lunedì	17,30-18,30	Campus di Via Lanera

Il giorno e l'orario indicati per il ricevimento possono subire variazioni, in particolare nel periodo in cui il docente non svolge i corsi a Matera. Si raccomanda quindi agli studenti che desiderano essere ricevuti di concordare sempre preventivamente un appuntamento con il docente via e-mail.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

DATE ESAMI PREVISTE¹

II sessione: 22 giugno, 9 luglio, 23 luglio 2020.
III sessione: 23 settembre, 14 novembre, 3 dicembre 2020.

SEMINARI DI ESTERNI

SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

La frequenza, benché non obbligatoria, è vivamente consigliata. Gli studenti che non possano frequentare le lezioni integreranno lo studio dei testi latini trattati nel corso monografico con lo studio di: M. Bettini, *Il grande racconto dei miti classici*, Il Mulino, Bologna 2015.

¹ Le date di esame sono soggette a possibili modifiche. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Course sheet

PROGRAM:	Cultural Heritage Science
COURSE:	Latin Language and Literature
ACADEMIC YEAR:	2019-2020

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: basic

TEACHER: Giuseppe Russo

e-mail: GIUSEPPE.RUSSO@VIRGILIO.IT

Mobile phone number: 347 81.58.904

Language: ITALIAN

ECTS	6	No. of HOURS	30
of which		of which	
Lessons	6	Lessons	30
Tutorials	_____	Tutorials	_____
Practice	_____	Practice	_____
Others	_____	Others	_____

CAMPUS: Matera – Via Lanera, 20

Department: Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM).

TERM: II semester

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

- **Knowledge and ability of comprehension:** students are expected to know both the basic structures of the Latin language and the main features of the Latin literary history, as well as to comprehend a simple Latin text with a sufficient degree of autonomy.
- **Ability to apply knowledge and comprehension:** students are expected to achieve the ability to analyse simple Latin texts autonomously, placing them in their linguistic, historic and literary contexts, and the ability to recognise the Latin cultural heritage in modern culture.
- **Autonomy of evaluation:** students are expected to achieve the ability to approach simple



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

themes of Latin literary history autonomously and the ability to read simple Latin texts, establishing connections between the various aspects of the subject and independently applying the critical tools acquired in the course.

- **Communication skills:** students are expected to achieve the ability to express – both orally and in writing – the knowledge, skills and competencies acquired in the course in a clear and appropriate way, employing the technical vocabulary of the subject accurately.
- **Ability of learning:** students are expected to achieve the ability to use bibliographic tools – in both paper and digital format – and educational means enabling acquisition of new knowledge, skills and competencies pertaining to the subject.

PRE-REQUIREMENTS

A basic knowledge of the Latin language is helpful. No previous exams are required on entry. Students who have been assigned additional learning obligations (OFA) in Latin language will have to satisfy them before taking the exam of Latin language and literature.

SYLLABUS

1. Monographic course: *Between mythology and mythography: the Fabulae of Hyginus*. Reading, translation, and analysis of selected passages explained in class.
2. Outline of Latin literature.
3. Foundations of Latin language.

TEACHING METHODS

Lectures. Interactive lessons.

EVALUATION METHODS

Oral examination. Students will have to be able to read, translate and comment on the texts analysed in class, as well as answer questions of Latin language and literary history.

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

1. Monographic course: *Igino. Miti del mondo classico*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e commento di F. Gasti. Testo latino a fronte, Rusconi, Santarcangelo di Romagna 2017.
2. Outline of Latin literature: a handbook of Latin literature of the student's choice. The following are recommended: G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina. Dalle origini alla tarda età imperiale*, Le Monnier Università, Firenze 2004; P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, Fratelli Ferraro, Napoli 2004; C. Santini - C. Pellegrino - F. Stok,



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

Dimensioni e percorsi della letteratura latina, Carocci editore, Roma 2010; A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, nuova edizione, Carocci editore, Roma 2015.

3. Foundations of Latin language: a handbook of Latin language of the student's choice. The following are recommended: M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2^a ed., Le Monnier Università, Firenze 2016; I. Dionigi - E. Riganti - L. Morisi, *Il latino*, Grammatica ed esercizi + Versioni (due volumi indivisibili), Editori Laterza, Roma-Bari 2011.

Further reading

- A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Teoria, 3^a ed., ristampa anastatica, Pàtron Editore, Bologna 2015.
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, 6^a ed. riveduta e aggiornata (a cura di C. Marangoni), Pàtron Editore, Bologna 2007.

On-line Educational Material

Inter nos: Latin language course freely available on-line at the following URL:

<http://web.ltt.it/www-latino/>

VidLab Course of History of the Latin literature, freely available on-line at the following URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx4Pk4w3xYY&list=PLDA1EF81DB7B7D58A>

INTERACTION WITH STUDENTS

Interaction with students will mainly occur by means of: a) consultation during office hours, as well as before and after lessons; b) tutorials; c) e-mail.

Office hours:

day	time	premises
Monday	17,30-18,30	Campus (Via Lanera)

Tutoring hours:

day	time	premises
Monday	17,30-18,30	Campus (Via Lanera)

Office hours are subject to change, especially when the teacher is not lecturing in Matera. Therefore, students needing consultation are advised to always arrange an appointment with the teacher by e-mail.



UNIVERSITA' degli STUDI della BASILICATA



Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
DiCEM

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

II session: 22 June, 9 July, 23 July 2020.

III session: 23 September, 14 November, 3 December 2020.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI NO

FURTHER INFORMATION

Attendance, although not compulsory, is strongly recommended. Students who cannot attend classes will supplement the study of the Latin texts dealt with in the monographic course with the study of: M. Bettini, *Il grande racconto dei miti classici*, Il Mulino, Bologna 2015.

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.